Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Широкинский детский сад

**Доклад на семинар:**

**"Функциональная грпамотность"**

Приготовила и ипровела:

Кузнецова Юлия Ивановна

2024 год

**«Читательская грамотность-основа функциональной грамотности дошкольника….»**

Добрый день! Я рада приветствовать всех, кто собрался сегодня на нашем семинаре. Тема моего доклада: «Читательская грамотность- основа функциональной грамотности дошкольника….».

Дошкольный возраст самый активный для включения ребенка в читательскую деятельность. Воспитание грамотного читателя – процесс длительный, состоящий из ряда этапов, каждому из которых соответствуют свои задачи. Исключить из этого процесса период дошкольного детства невозможно, поскольку он связан с последующими ступенями литературного образования в школьном обучении и во многом определяет их.

В своем докладе я хочу поделиться с вами опытом работы, который применяю в процессе формирования навыков читательской грамотности у детей дошкольного возраста.

Для начала разберем, что значит читательская грамотность. «Читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни». Проблемы грамотности, образования, культуры, чтения являются особенно значимыми в наши дни и выходят на уровень проблем, от которых зависит благополучие нации.

Поэтому наша задача состоит в том, чтобы создать условия, которые будут способствовать активному включению ребенка в читательскую деятельность, формированию интереса к книге, развитию основ разносторонней читательской деятельности.

Процесс формирования читателя в дошкольном возрасте состоит из двух этапов:

* пассивного этапа, когда ребенок является слушателем тех произведений, которые ему читают взрослые;
* активного этапа, когда ребенок проявляет интерес к книге, постоянно просит взрослых читать ему, легко усваивает буквы, начинает читать сам.

Осознав важность вопроса в формировании интереса к художественной литературе и необходимости подбора эффективных форм работы, я начала работать по данной теме, разработав и запустив долгосрочный проект «Страна Читалия».

Цель проекта: формирование у дошкольников потребности в общении с книгой, способствовать стремлению получать знания через книгу. Привлечь внимание родителей к значению и важности книг в процессе воспитания детей.

Задачи проекта:

* Образовательные:

– создавать условия для формирования у детей интереса к данной теме;

– познакомить детей с историей появления и создания книги, с профессиями людей, работающими над книгой;

– познакомить детей с библиотекой, с правилами поведения в библиотеке; вызвать желание посещать библиотеку;

* Развивающие:

– систематизировать знания детей о том, что книга – основной источник знаний; учить правилам общения с книгой;

– способствовать развитию памяти, речи, внимания, коммуникативных навыков;

– развивать познавательные, творческие способности у детей через совместное чтение, умение вести диалог, выразительно рассказывать, импровизировать сказки;

* Воспитательные:

– воспитывать интерес к книге и бережное отношение к ним.

– воспитывать доброжелательность и контактность в отношении со сверстниками;

– привлечь внимание родителей к значению и важности книг в процессе воспитания и обучения детей.

В ходе реализации проекта пополнилась предметно развивающая среда нашей группы. Книжная полка превратилась в «Страну Читалию», которую бережно охраняет Ученый кот и привлекает внимание детей к общению с книгой. В нашей «Стране Читалии», живут книги разного жанра (сказки, рассказы, стихи, научная литература и многое другое.) Еще здесь поселились разные виды настольного театра, игры и игрушки для импровизации детьми прочитанных историй.

В рамках проекта ребята, совместно с воспитателем занимаються различными видами деятельности : читают , разгадывали загадки , рассматривают иллюстрации в книжках, разыгрывают роли сказок, собирают пазлы и т.д.

На занятии по познавательному развитию совершили путешествие в прошлое книги. На занятии по изобразительной деятельности рисовали и лепили из пластилина любимого сказочного героя. На ознакомлении с художественной литературой знакомились с произведениями русского народного творчества. Участвовали в видео-викторине «По дорогам в сказку».

Также дети вместе с родителями поучаствовали в конкурсе «Книга своими руками». Родители получили консультацию по теме проекта такие как : « Зачем читать детям?»; «Какие сказки читать детям?»; «Что читать дошкольникам.» и другие.

В ходе работы по проекту мы пришли к выводу, что подобные занятия, игры, продуктивная деятельность обогащают литературный багаж, расширяют знания об окружающем мире. Объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений. Убедилась, что проводимая работа помогает детям полюбить книгу, формирует у детей желание читать и беречь книгу.

  Среди множества методов и приемов формирования читательской грамотности дошкольников, можно выделить наиболее распространенные которые применяю в своей педагогической деятельности:

Организовано ежедневное чтение художественной литературы: сказок, рассказов, стихов, былин, самостоятельное рассматривание книг и обсуждение иллюстраций.

Для того чтобы дети самостоятельно воспроизводили полюбившиеся им эпизоды сказок в группе создан театральный уголок, в котором находятся пальчиковый, теневой, кукольный, настольный театры, с различными героями любимых сказок.

прослушивание записей народного творчества и просмотр видеоматериалов;

беседа по прочитанному, которая способствует более глубокому восприятию литературного текста детьми, выражению своего отношения к услышанному;

чтение и рассказывание с использованием наглядного материала;

самостоятельное обсуждение прочитанного, в ходе которого дети деляться своими впечатлениями.

Для воспитания устойчивого интереса к литературе привлечены средства других видов искусства, в том числе музыкального. В музыкальном уголке имеются детские музыкальные инструменты: деревянные ложки, барабан, погремушки, что помогает привлечь детей к участию в играх-драматизациях, инсценировках.

Периодически в группах организуются выставки книг. Тематика выставок самая разнообразная: например, Моя самая любимая книга или допустим сказки Пушкина и т.д.

В начале реализации проекта детям была организована экскурсия в библиотеку, где ребята познакомились с самим понятием: «библиотека», для чего люди создают библиотеки.

В  Непосредственно образовательной деятельности по речевому развитиюи ознакомлению с художественнной литературой мы знакомимся с книжной культурой, детской литературой, учимся понимать на слух тексты разных жанров детской литературы. Во время время тихого часа, засыпая дети регулярно слушают сказки.

В режимных моментах, на прогулке во время наблюдений , в играх используется , художественное слово.

Целенаправленная работа по формированию читательской грамотности у дошкольников позволяет сформировать у детей: эмоциональную отзывчивость, умение пересказывать, анализировать и самое главное позволяет привить любовь к книгам. Спасибо за внимание!